

Die HALLO Festspiele suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt Unterstützung in folgenden Bereichen:

### **I. Finanzen/Controlling**

#### **Profilanforderung:**

Fundierte Kenntnisse in:

- Buchhaltung/Controlling
- Projektabrechnung
- Vereinswesen, Vereinsrecht, Gemeinnützigkeit, Steuern
- Erfahrungen im Kontakt zu Stiftungen und Förderern, Abwicklung der Ratenabrufe, Projektabschluss inkl. Sachbericht und Verwendungsnachweis
- Erfahrung in der Abwicklung und Fördermittelverwaltung eines mit Mitteln der Kulturstiftung des Bundes geförderten Projekts

Gewünscht:

- Kultureller/Kreativer background
- Erfahrungen in der Durchführung von Projekten im Kulturbereich

Aufgabenbereich:

- Projektabrechnung/Controlling mit oben genannten Inhalten

Zeitraum: 1.7.2017 bis 5.7.2018

### **II. Veranstaltungstechniker\_in für die Abwicklung eines Veranstaltungsgenehmigungsverfahrens**

#### **Profilanforderung:**

Fundierte Kenntnisse in:

- Baugenehmigungsverfahren zur Durchführung von kulturellen Veranstaltungen / Konzerten / Festivals
- Kenntnisse in der Veranstaltungstechnik, Fluchtwegplanung, in diesem Zusammenhang stehende Regularien
- In diesem Zusammenhang: Erfahrung im Umgang mit Industrieflächen

Gewünscht:

- Kultureller/Kreativer background
- Erfahrungen in der Durchführung von Projekten im Kultur- und insbesondere Musikbereich

Zeitraum: 1.7.2017 bis 15.10.2017

### **III. Veranstaltungstechniker\_innen zur Durchführung der HALLO Festspiele**

#### **Profilanforderung:**

Fundierte Kenntnisse in:

- Technische Durchführung einer Musik- und Theaterveranstaltung
- Erfahrungen in der Zusammenarbeit mit Künstler\_innen, insbesondere im Musikbereich, Theater/Performance, auditive Installationen
- In diesem Zusammenhang: Erfahrung im Umgang mit Industrieflächen

Zeitraum des Einsatzes voraussichtlich: 1.-10.7.2017 // 27.9.-16.10.2017

### **IV. Tontechniker\_innen zur Durchführung der HALLO Festspiele**

Fundierte Kenntnisse in:

- Technische Durchführung einer Musik- und Theaterveranstaltung
- Erfahrungen in der Zusammenarbeit mit Künstler\_innen, insbesondere im Musikbereich, Theater/Performance, auditive Installationen
- In diesem Zusammenhang: Erfahrung im Umgang mit Industrieflächen

Zeitraum des Einsatzes voraussichtlich: 1.-10.7.2017 // 27.9.-16.10.2017

#### **V. PR-Manager\_in**

##### **Profilanforderung:**

Fundierte Kenntnisse in:

- Entwicklung und Durchführung von PR- und Öffentlichkeitsarbeits-Strategien im Kulturbereich
- Pressearbeit, Pressebetreuung, Social Media, verfassen von Presse Mailings

Unbedingt nötig:

- Breit aufgestelltes regionales sowie bundesweites Netzwerk zu Presse und weiteren Multiplikatoren
- Flexibilität, Offenheit für freie und experimentelle Kommunikationsstrategien
- Kontakt zur freien kulturellen Szene

#### **VI. Programmierer\_in zur Erstellung einer Website für die HALLO Festspiele**

##### **Profilanforderung:**

Fundierte Kenntnisse in:

- Programmierung HTML, wordpress

Unbedingt nötig:

- Bereitschaft zur Einbindung in einen kreativen Entstehungsprozess
- Hohes Maß an Flexibilität und eigener Kreativität sowie Einbringung eigener Ideen

Zeitraum: 1.7.2017 bis 16.10.2017

#### **VII. Grafiker\_in zur Entwicklung und Erstellung einer CI für Website, Flyer, Plakat**

##### **Profilanforderung:**

Fundierte Kenntnisse in:

- Eigenständige Entwicklung und Umsetzung einer CI
- Erstellung von websites und Printmedien

Unbedingt nötig:

- Bereitschaft zur Einbindung in einen kreativen Entstehungsprozess
- Selbständige Konzeptionierung
- Hohes Maß an Flexibilität und eigener Kreativität

Zeitraum: 1.7.2017 bis 16.10.2017

Die Vergütung erfolgt jeweils auf Honorarbasis auf Grundlage eines Honorarvertrags. Bei Interesse bitten wir um Zusendung einer kurzen Leistungsprofilskizze (max. 2000 Zeichen) sowie eine Angabe Ihrer Honorarvorstellungen bis zum 28.6.2017.